


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан

МБОУ СОШ с.Куяново

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО


 З.А.Сагитова  
30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

 /Р.Г.Миназетдинова/

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ

с. Куяново  
 И.Н.Хайдарова/  
Приказ №560 от 31.08.23



Примерная рабочая программа по учебному курсу  
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»  
для обучающихся 9-ых классов  
общеобразовательных организаций Республики Башкортостан

Пояснительная записка

Концепция и примерная рабочая программа по учебному курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России (на примере Республики Башкортостан)» для 5–9 классов общеобразовательной школы / Обыденнова Г.Т. (рук.), Антонов В.М., Рахимов Р.Н., Ханова Р.В., Хуббитдинова Н.А., Шагапова Г.Р. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2018.

**Обыденнова Гюльнара Талгатовна** – д.и.н., проф., зав. каф. Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (руководитель);

**Антонов Владимир Михайлович** – к.п.н., доцент Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы;

**Рахимов Рамиль Насибуллович** – к.и.н, ст. науч. сотр. Российского института стратегических исследований;

**Ханова Руфина Вильсоновна** – к.филос.н., доцент Башкирского государственного университета;

**Хуббитдинова Нэркэс Ахметовна** – д.фил.н., вед. науч. сотр. отдела литературоведения ИИЯЛ УФИЦ РАН;

**Шагапова Гулькай Рахимьяновна** – к.и.н., доцент Башкирского государственного университета.

## Концепция курса

**Актуальность курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России (на примере Республики Башкортостан)».** Основой общероссийской идентичности народов Российской Федерации является исторически сложившаяся система единых духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, а также самобытные культуры многонационального народа Российской Федерации как неотъемлемая часть российской культуры.

Сегодня серьезной угрозой национальной безопасности России являются, с одной стороны, вызовы глобализации, ведущие к унификации, стандартизации, доминированию массовой культуры, размыванию традиционных российских духовно-нравственных ценностей и ослаблению общероссийского единства, а с другой стороны – угрозы локализации вместе с культивируемыми их сторонниками сепаратизмом, национальной и религиозной нетерпимостью.

В этой ситуации одним из приоритетных стратегических направлений развития общества и важнейшей задачей системы образования является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В этой связи образовательный процесс выступает не только как процесс усвоения знаний, умений, навыков, формирования компетенций, но и во многом как процесс становления и развития личности, осмысления и принятия духовно-нравственных, социальных, семейных ценностей.

Духовно-нравственное воспитание предполагает создание условий для развития самосознания, становления личности, ее моральных качеств, согласующихся с нормами и традициями жизни общества; развитие системы гуманистических ценностей, осознания ответственности за настоящее и будущее своей страны; формирование у

молодого поколения установки на бережное отношение к национальным ценностям, имеющим общечеловеческую значимость.

**Цель курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России (на примере Республики Башкортостан)».** Предмет призван развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий. Главной целью курса является формирование культуuroобразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культуuroобразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания. Посредством курса у школьников оформляются представления о вкладе разных этносов в становление культуры общества, о роли различных конфессий в формировании нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека определяется не только принадлежностью к определенному этносу и конфессии, но и причастностью к накопленному человечеством культурному наследию.

**Основные задачи курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России (на примере Республики Башкортостан)» в 9 классах:**

- совершенствование способности к восприятию духовно-нравственной культуры разных народов, к пониманию того, что человеческое общество и конкретный индивид могут существовать и развиваться, если каждый член общества стремится к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- углубление знаний о том, что общечеловеческие ценности хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, религиозные верования;

- расширение представлений о том, что духовно-нравственная культура современного человека является наследницей жизнедеятельности предков, восходит своими истоками к повседневной жизни, к эпосу, фольклору, народным праздникам, религиозным обрядам;

- формирование убеждений о том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу, религиозной конфессии, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

Эти цели и задачи опираются на Постановление Правительства РФ от 29.12.2016 N 1532 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Реализация государственной национальной политики" которое утверждает приоритеты и цели государственной национальной политики Российской Федерации, определенные Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Среди них приоритетными направлениями являются в том числе: обеспечение межнационального мира и согласия, гармонизация межнациональных (межэтнических) отношений; укрепление единства и духовной общности многонационального народа Российской Федерации (российской нации); сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России; развитие системы образования, гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

В качестве духовно-нравственных ценностей выделены такие ценности вошедшие в «Стратегию национальной безопасности» как приоритет духовного над материальным, защита человеческой жизни, защита прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

**Принципы организации изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России (на примере Республики Башкортостан)».**

**Культуроведческий** принцип определяет возможность широкого ознакомления с различными аспектами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями, с религиозной культурой. Данный принцип способствует становлению чувства причастности к судьбе своего народа и Отечества, формированию важнейших нравственных качеств гражданина многонационального государства – миролюбия, доброжелательности, гуманизма.

**Принцип природосообразности.** Для формирующейся личности характерен интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей, восприимчивость к новому, поглощение и принятие самой разнообразной информации. Вместе с тем, важно учитывать возрастные особенности восприятия мира, переработки информации – как тягу к эмоциональным впечатлениям, так и стремление к самостоятельности. Исходя из этого, педагог должен определять объем предлагаемых знаний, позволяющий школьнику не только запомнить факты, но и осознать сущность изучаемого явления. Наряду с этим, материал должен вызывать эмоциональную реакцию, формировать яркие образы событий, явлений, их участников.

**Принцип диалогичности.** Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и открытый разговор о ценностях, представленных как в народной, так и в религиозной культуре. Учитывая, что ведущей деятельностью подростка является коммуникативная деятельность, необходимо создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами:

организацией текстов в учебнике; проведением учебных диспутов, обсуждением проблемных ситуаций в формате «кейс-стади», обучением в парах, группах.

Принцип **краеведения**. Социализация школьника проходит в социальном окружении, частью которого являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера. Ознакомление с конкретным выражением этих элементов повседневной жизни в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи. Учитель основной школы должен прослеживать преемственные линии, как в содержании, так и методике обучения между 4 и 5 классами: хорошо знать содержание обучения в четвертом классе, использовать основные методы обучения, которые применяются в начальной школе, постепенно и достаточно осторожно вводить методику обучения, типичную для основной школы. Все это даст возможность успешного изучения данного предмета в 5–9 классах.

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России (на примере Республики Башкортостан)» (ОДНКР) в основной школе является частью учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Искусство».

Место учебного предмета ОДНКР в базисном (образовательном) учебном плане:

– предмет ОДНКР изучается на ступени общего образования в качестве обязательного предмета в 5–9 классах (каждый учебный год в объеме 34 часов, исходя из 1 часа в неделю в каждом классе).

Предусматривается, что в рамках базового курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России (на примере Республики Башкортостан)» часть учебного времени будет отводиться на изучение особенностей религиозных и культурных традиций народов нашей республики. При этом региональный компонент должен рассматриваться не в отрыве, а в тесной связи с базовым курсом (либо интегрировано, либо параллельно).

В основу программы положен проблемный принцип, представленный в хронологической последовательности позволяющей привязать материал предмета ОДНКР к темам, изучаемым на уроках истории (9 класс – XIX – начало XX в.).

Разделы предлагаемой программы представлены в виде повторяющихся блоков (концентриров) имеющих в каждом классе конкретное наполнение. Это позволяет избежать дублирования материала и связанной с ним утраты «эффекта новизны», и, как следствие, интереса к изучаемым проблемам.



## **Планируемые результаты освоения учебного курса**

### **Предметные результаты:**

- обретение знаний о становлении и развитии отечественной культуры, понимание роли культуры в российском обществе, в генезисе духовных ценностей нашего Отечества;
- формирование чувства гражданственности, причастности к судьбе своего Отечества, знание его духовных скреп;
- умение различать основные народы России, знать их конфессиональную принадлежность, описывать памятники культуры, используя основные и дополнительные источники информации, оценивать вклад традиционных религий народов в духовное величие российской культуры;
- формирование представлений о хранении и передаче духовно-нравственных ценностей, о значении семьи как их транслятора.

### **Метапредметные результаты:**

- умение планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;
- готовность формулировать и высказывать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения, выслушивать и обсуждать различные взгляды и оценки, вести конструктивный диалог; работать в коллективе;

– умение осуществлять поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы;

– способность решать творческие и проблемные задачи, развивать логическое мышление;

– развивать речь; культуру поведения, ответственное отношение к своим поступкам.

### **Личностные результаты:**

– умение оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения принятых в современном обществе норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого;

– способность объяснять и обосновывать с точки зрения принятых в современном обществе норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими;

– умение самостоятельно определять и формулировать универсальные правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– готовность опираясь на эти правила, осуществлять возможный выбор своих поступков в предложенных ситуациях;

– способность чувствовать ответственность за свой выбор; понимать, что человек всегда отвечает за свои поступки.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 9 класс (34 часа)

**Символы нашей Родины.** Духовно-нравственная культура народов Башкортостана – культура наших предков. Храним свою культуру и уважительно относимся к культурам других народов. Президент России. Глава Республики Башкортостан. Административное устройство России и Башкортостана.

**Башкортостан – семья народов.** Дружба народов как самое большое богатство, её отражение в культуре и искусстве. Выдающиеся деятели нашего края – представители многонационального Башкортостана.

**В мире культуры Башкортостана.** Истоки музыкального творчества народов Башкортостана. Современное музыкальное творчество народов Башкортостана. Классическая музыка: опера, симфонии, музыка для балета и кино. Выдающиеся исполнительские коллективы Башкортостана. Национальный симфонический оркестр Республики Башкортостан. Выдающиеся композиторы и исполнители Башкортостана (Газиз Альмухаметов, Нариман Сабитов, Загир Исмагилов, Хусаин Ахметов, Салават Низамутдинов, Радик Гареев, Аскар и Ильдар Абдразаковы, Светлана Аргинбаева).

Песенное творчество. Музыканты и поэты – создатели песен. Известные исполнители народных и авторских песен. Эстрадная музыка Башкортостана (Бахти Гайсин, Фарида Кудашева, Роза Сахаутдинова, Ильфак Смаков, Назифа Кадырова, Магафур Хисматуллин, Рим Хасанов, Айдар Галимов). Современные исполнители. Тема Родины, труда, дружбы народов в творчестве современных авторов и исполнителей песен.

Рок-музыка. Юрий Шевчук, Земфира. Башкирский рок. Группы «Дервиш-Хан», «Ант», «Далан», «Ак-Йондоз». Этно-рок группы «Дервиш-Хан», «Караван-Сарай».

Джаз. Башкирский джаз. Марат Юлдыбаев и группа «Дустар», Олег Киреев и группа «Орлан». Современные джазовые фестивали.

Башкирское кино. Киностудия «Башкортостан». Известные деятели киноискусства: Амир Абдразаков, Малик Якшимбетов, Рияз Исхаков, Айсыуак Юмагулов, Айнур Аскараров, Булат Юсупов, Зухра Буракаева. Документальное кино, игровое кино. Киношколы. Женское кино Башкортостана.

Телевидение в Башкортостане. История и современность. Телерадиокомпания.

**Нравственные ценности народов Башкортостана.** Любовь к Родине, ценность семейной жизни, созидательный труд, служение Отечеству – в литературе, изобразительном искусстве Башкортостана. Созвучность с нравственно-духовными представлениями наших соседей – народов Татарстана, Удмуртии, Пермского края, Челябинской и Оренбургской областей. Дружба народов в труде и в быту – основа процветания России.

Опасность пропаганды национализма и сепаратизма в нашей многонациональной стране. Поддержка мира и согласия как нравственный долг каждого человека.

**Духовные ценности народов Башкортостана.** Философское осмысление жизни. Философия – ориентир развития человека и общества. Нравственность и мораль. Традиции нравственности и морали народов Башкортостана.

Нравственные размышления и искания в творчестве просветителей М. Акмуллы («Назиданья», «Наш мир», «Башкиры мои, надо учиться!»), Р. Фахретдинова (Назидания детям, их родителям), М. Карима (поэзия «Я – россиянин!», «Европа- Азия», поэма «Черные воды», пьесы «Салават. Семь сновидений сквозь явь»; повести «Радость нашего дома», «Долгое- долгое детство»), Р. Гарипова (стихи «Родной язык», «Жаворонок», поэма «Поклонение 1937»), А. Гиниатуллина (повесть «Вот кончится война», рассказ «Страх») – башкирская литература, С.Т. Аксакова («Детские годы Багрова внука»), М.А. Чванов – русская литература, Г. Тукая (стихи «Шурале», «Водяная», «Родной язык»), Г. Ибрагимова(рассказ «Чубарый»), Р. Миннуллина (стихи «Люблю вас, современники!», «Мы – Сак-Сук») – татарская, К. Иванова (поэма «Нарспи»), Г. Матвеева (поэмы «Чуваш») – чувашская литература, М. Сайгина (повесть «Материнское сердце»), А.С. Щеглова (рассказ «Факир») – мордовская литература, Ю. Андруховича («Московиада») – украинская литература, К. Герда (поэма «Керемет»), пьеса ««Туно» («Ворожея») – удмуртская литература, Янки Купала (поэма «Курган», драмы «Сон на кургане»), В.В. Быкова (повести «Пойти и не вернуться», «Болото») – белорусская литература.

**Твой духовный мир.** Башкортостан – как малая Родина и Россия как наша большая Отчизна. Историческое единство народов как основа современной жизни России. Неразрывность прошлого: история народов страны как одна судьба. Преемственность истории нашей Родины как нравственно-духовная ценность. Мы не можем отказаться от прошлого, опираясь на него, строим будущее. Ответственность современной молодежи за будущее страны.

**Культура поведения и этикет.** Открытость и тактичность как признак воспитанного человека. Современный этикет и поведение в школе, быту и общественных местах. Люди с ограниченными физическими возможностями – часть нашего общества. Помощь людям с ограниченными физическими возможностями, детям и пожилым – норма поведения современного человека.

Поведение в электронном публичном пространстве: интернет-сайты, блоги, чаты. Ответственность за то, что публикуешь в интернете. Культура общения в интернете. Виртуальное общение не заменит человеческого общения. Дружба и товарищество – твоё богатство на всю жизнь.

**Религия как часть мировой культуры.** Роль религии в современном мире. Роль религии в формировании культуры российского общества. Традиционные конфессии и свобода совести в России. Веротерпимость и свобода совести как духовные ценности. Сохранение мира, взаимопонимание и уважение – важная задача для многонациональной и многоконфессиональной России.

Неорелигии (секты), психокульти – их синкретичность, противоречивость, опасность воздействия на людей. Религиозная нетерпимость – опасное явление в жизни общества.

**Основы религиозной культуры народов Башкортостана.** Религии в Башкортостане. Религиозная терпимость – историческая традиция, заложенная нашими предками. Уважительное отношение к верующим и религии – положительная черта воспитанного человека.

**Тематическое планирование курсов ОДНК в 9-ом классе.**

**Введение (1 час)**

1	Вводный урок	Ознакомление с содержанием курса ОДНК в 9-ом классе	Обогащение понятия “культура” сведениями из курсов истории обществознания и литературы	Умение подводить конкретные факты под понятие	Умение определять значимость курса ОДНК для себя лично	Урок-беседа
---	--------------	---	--	---	--	-------------

**Символы нашей Родины (1 час)**

2	Символы нашей Родины	Президент России Глава Республики Башкортостан Административное устройство Республики Башкортостан	Умение найти соответствующие статьи в Конституции РФ и Конституции РБ и ознакомиться с их содержанием	Умение извлекать фактуальную и концептуальную информацию из источников	Уважительное отношение к символам нашей Родины	Уроки работы с Конституцией РФ, Конституцией РБ
---	----------------------	--	---	--	--	---

**Башкортостан-семья народов (1 час)**

3	Башкортостан-семья народов	Выдающиеся деятели культуры Представители многонационального Башкортостана	Умение оценить их вклад в мировую, российскую культуру	Умение извлекать фактуальную и концептуальную информацию из источников Умение выражать свои суждения в устной и письменной речи	Осмысление того какое значение для общества и для себя лично имеет научное и художественное творчество деятелей культуры	Урок – исторический проект
---	----------------------------	---	--	--	--	----------------------------

**В мире культуры Башкортостана (6 часов)**

4.	Современное музыкальное творчество народов Башкортостана	Классическая музыка, опера, симфонии, музыка для балета и кино. Выдающиеся исполнительные коллективы Башкортостана	Умение найти информацию о классической музыке в Башкортостане, об исполнительских коллективах Умение дать оценку музыкальному творчеству народов Башкортостана	Умение извлекать фактуальную и концептуальную информацию из источников	Оценить значение музыкального творчества народов РБ для общества, для себя лично.	Минипроекты
----	--	--	---	--	---	-------------

5.	Выдающиеся композиторы и исполнители РБ	Газиз Альмухаметов, Нариман Сабихов, Загир Исмагилов, Радик Гареев, Аскар и Ильдар Абдразаковы	Умение найти информацию о композиторах и исполнителях Умение проанализировать найденную информацию и сделать вывод о вкладе композиторов и исполнителей РБ в мировую и российскую культуру Возможны проекты	Умение планировать и разрабатывать проекты на основе извлечения информации из разных источников, в том числе видеоматериалов	Чувство гордости за композиторов и исполнителей нашего края имеющих российское и мировое признание Расширение культурного кругозора	Урок-концепт и мини-проекты
6.	Песенное творчество народов Башкортостана	Музыканты и поэты-создатели песен. Известные исполнители народных и авторских песен. Эстрадная музыка	Умение давать характеристику песенному творчеству нашего края, оценивать вклад музыкантов, поэтов, исполнителей в российскую культуру Возможны мини-проекты о музыкантах, поэтах, исполнителях.	Умение разрабатывать проекты на основе извлечения информации из разных источников	Чувство гордости за создателей песен и их исполнителей Воспитание в себе чувства прекрасного Расширение культурного кругозора	Урок-концепт и мини-проекты
7.	Рок-музыка Джаз Башкортостана	Рок-музыка (Юрий Шевчук, Земфира) Башкирский рок Этно-рок Башкирский джаз Современные джазовые фестивали	Умение охарактеризовать творчество рок-музыкантов РБ, имеющих российское признание	Умение извлекать фактуальную и концептуальную информацию из разных источников	Расширение культурного кругозора Интерес к творчеству рок-музыкантов	Урок-концепт
8.	Башкирское кино	Киностудия “Башкортостан” Известные деятели киноискусства. Документальное игровое кино. Киношколы.	Умение найти информацию о башкирском кино для ознакомления с различными формами киноискусства в нашем крае, известными деятелями кино; Умение оценить роль башкирского кино для российской культуры. Возможны проекты по отдельным аспектам искусства.	Умение работать с киноматериалами как особом виде художественной культуры	Расширение своего культурного кругозора, развитие у себя интереса к башкирскому кино	Урок-пресс-конференция



9.	Телевидение в Башкортостане	Башкирское телевидение: история, современные теле- и радио- компании	Умение найти информацию от истории башкирского телевидения, дикторах, известных радио- и теле-компаниях	Умение работать с материалами по телевидению, как особом виде художественной культуре Возможны проект по отдельным аспектам телевидения в РБ	Расширение культурного кругозора, развитие интереса к башкирскому телевидению	Урок-симпозиум
<b>Нравственные ценности народов Башкортостана (3 часа)</b>						
10.	Литература и искусство Башкортостана	Тема Родины, труда, служение Отечеству, семьи в литературе, искусстве Башкортостана.	Умение анализировать произведения литературы и искусства с целью выявления содержащихся в них ценностей, важных для общества и человека, а так же общих для нас и наших соседей	Умение работать с произведениями литературы и изобразительного искусства, как особых видов Художественной культуры	Расширение культурного кругозора Осознание важности для себя ценностей, содержащихся в литературе, искусстве РБ	Урок Салон писателей и художников виле урок интервью.
11.	Дружба народов-основа процветания России	Дружба народов в труду и быту.	Умение найти дополнительно информацию с целью выявления, как происходило взаимодействие народов в труду и быту	Умение извлекать фактуальную и концептуальную информацию	Умение ставить и решать лично значимые проблемы по темам труда и быта	Урок-деловая игра или урок-интервью
12.	Национализм и сепаратизм как антиценности для России и Башкортостана	Опасность пропаганды национализма и сепаратизма в нашей многонациональной стране. Поддержка мира и согласия как нравственный долг каждого человека	Умение определять понятие “сепаратизм”, “национализм”. Умение привлекать знания из курса истории России, примеры как взаимодействия народов спасало страну от катастрофы ( Смута, Отечественная война 1812 года и др.). Умение на основе жизненного опыта оценить опасность национализма	Умение выявлять родовые и видовые признаки понятия. Умения мобилизовать знания из разных предметов жизненного опыта.	Осознание важности взаимопонимания, сотрудничества народов, как основы благополучия общества.	Урок-симпозиум
<b>Духовные ценности народов Башкортостана (7 часов)</b>						

13.	Философское осмысление жизни.	Философия- ориентир развития человека. Нравственность и мораль. Традиции нравственности и морали народов Башкортостана.	Умение на основе привлечения знаний из обществознания раскрыть понятие “философия”, “человеческая жизнь”, “мораль”. Умение, используя эти понятия, раскрыть ценность человеческой жизни. Умение опираясь и курсов ОДНК 5-8 класс, охарактеризовать традиции нравственности и морали народов РБ	Умение выделять родовые, видовые признаки понятий. Умение применять понятия в методологической функции. Умение реализовывать межкурсовые связи.	Осознание ценности жизни как главной ценности .	Урок-размышление
14.	Творчество Башкирских просветителей как источник нравственности	Нравственные размышления и искание в творчестве М. Акмуллы, Р. Фахретдинова, М. Карима, Р. Гарипова, А. Гиниятуллина.	Умение анализировать произведения башкирских просветителей с моральных позиций	Умение работать с литературными произведениями как особым видам художественной культуры	Осознание ценностей творчества башкирских просветителей как источников нравственности	Урок самоопределения.
15.	Творчество русских писателей как источник нравственности	Нравственные размышления и искания в творчестве С.Т. Аксакова, М. А. Чеванова	Умение анализировать произведения русских писателей с моральных позиций	Умение работать с литературными произведениями как особым видам художественной культуры	Осознание ценностей творчества русских писателей как источников нравственности	Урок самоопределения
16.	Творчество татарских писателей как источник нравственности	Нравственные размышления и искания в творчестве Г. Тукая, Г. Ибрагимова, Р. Минуллина	Умение анализировать произведения татарских писателей с моральных позиций	Умение работать с литературными произведениями как особым видам художественной культуры	Осознание ценностей творчества татарских писателей как источников нравственности	Урок самоопределения
17.	Творчество мордовских, удмуртских писателей как источник нравственности	Нравственные размышления и искания в творчестве М. Сайгина, К. Герда,	Умение анализировать произведения мордовских и удмуртских писателей с моральных позиций.	Умение работать с литературными произведениями как особым видам художественной культуры	Осознание ценностей творчества мордовских и удмуртских писателей как источников нравственности.	Урок самоопределения
18.	Творчество чувашских писателей как источник нравственности	Нравственные размышления и искания в творчестве К. Иванова, Г. Матвеева	Умение анализировать произведения чувашских писателей с моральных позиций	Умение работать с литературными произведениями как особым видам художественной культуры	Осознание ценностей творчества чувашских писателей как источников нравственности	Урок самоопределения

				культуры		
19	Творчество белорусских и украинских писателей как источник нравственности	Нравственные размышления и искания в творчестве К. Андруховича, Янки Купалы, В.В. Быкова	Умение анализировать произведения украинских и белорусских писателей с моральных позиций	Умение работать с литературными произведениями как особым видам художественной культуры	Осознание ценностей творчества белорусских и украинских писателей как источников нравственности	Урок самоопределения
<b>Твой духовный мир и культура поведения</b>						
20.	Башкортостан-малая Родина и Россия- большая отчизна	Историческое единство народов как основа современной жизни . Преемственность истории России как нравственно-духовная ценность	Умение на основе знаний по истории России отобрать факты об единстве народов России в решающих событиях военной и мирной жизни	Умение реализовывать межпредметные связи	Чувства сопричастности к событиям истории нашей страны и нашего края	Урок-беседас привлечение м видеофрагментов.
21	Ответственность современной молодежи за будущее	Современная молодежь и будущее нашей страны	Привлечение жизненного опыта школьников для решения личносно значимых проблем	Постановка и решение личносно значимых проблем	Понимание того, что будущее стран зависит от каждого человека	Урок самоопределения и самореализации
22	Культура поведения и этики	Современный этикет и поведение в школе	-Умение соотнести требования современного этикета и правил поведения в школе; -Умение разработать кодекс правил поведения в школе; -Умение провести анкетирование среди одноклассников по правилам поведения в школе	-Умение проводить эмпирическое исследование -Умение извлекать дополнительную информацию из разных источников	-Понимание значимости правил поведения для каждого школьника и ответственности за свои поступки; -Умение оценивать свои поступки и поступки других людей.	Деловая игра или мини-проекты.
23	Люди с ограниченными возможностями	Помощь людям с ограниченными физическими возможностями, детям и пожилым -норма поведения современного человека.	Умение разработать правила оказания помощи инвалидам, детям и пожилым	Умение разрабатывать проекты	Выработка чувства ответственности по отношению к людям, нуждающимся в помощи	Деловая игра или мини-проекты

24	Поведение человека в общественных местах	Современный этикет и поведение в быту и общественных местах	Умение разработать правила поведения в быту и общественных местах, опираясь на разнообразные источники	Умение разрабатывать проекты	Умение оценивать свои поступки и поступки других людей	Деловая игра или мини-проекты
25	Поведение в электронном публичном пространстве	Интернет-сайты, блоги, чаты, культура общения в интернете	Умение разработать правила поведения в электронном пространстве на основе привлечения разнообразных источников	Умение разрабатывать проекты	-Осознание ответственности за свое поведение в электронном пространстве; -Умение оценивать свои поступки и поступки других людей.	Деловая игра
<b>Религия как часть мировой культуры. Основы религиозной культуры народов Башкортостана (5 часов).</b>						
26	Роль религии в современном мире и российском обществе	Роль религии в современном мире. Роль религии в формировании культуры российского общества. Традиционные конфессии и свобода совести как духовные ценности	Умение определять понятия «традиционные конфессии», «свобода совести», умение на основе разнообразных источников углубить свои представления о роли религии в современном обществе, о традиционных религиях	-Умение извлекать фактуальную и концептуальную информацию из разных источников; -Умение систематизировать свои знания.	Осознание нравственных начал в традиционных конфессиях	Урок выполнения преобразующих и творческих заданий.
27	Неорелигии (секты)	Неорелигии (секты), психокульты, их противоречивость. Опасность их воздействия на людей.	-Умение собирать информацию о сектах в России; -Умение изучить способы воздействия сект на сознание людей	Умение подбирать фактуальную и концептуальную информацию	Осознание опасности воздействия сект на сознание людей	Урок-дискуссия
28	Религиозная нетерпимость	Религиозная нетерпимость - опасное явление в жизни общества	-Умение на основе полученных знаний из курсов всеобщей и отечественной истории выявить факты о религиозной нетерпимости в мире и в России и ее последствиях; -Умение подобрать факты	-Умение систематизировать знания; -умение применять знания для решения лично значимых проблем	Осознание опасности религиозной нетерпимости для общества, человека	Урок-дискуссия

			религиозной нетерпимости в современном мире и сделать вывод, какую угрозу она представляет для общества, людей			
29	Религии в Башкортостане	Ислам, православие, язычество финно-угорских народов в Башкортостане. Уважительное отношение к верующим и религии - положительная черта воспитанного человека.	Умение на основе привлечения разнообразных источников углубить представления о традиционных религиях в Башкортостане.	- Умение извлекать фактуальную и концептуальную информацию из источников; - умение систематизировать свои знания	Осознание того, что одной из черт воспитанного человека является уважительное отношение к верующим и религии	Уроки-пресс-конференции
<b>Заключение (2 часа).</b>						
31-32	Заключительные уроки по курсу ОДНК в 9 классе	Основные проблемы курса ОДНК в 9 классе	Умение привести в систему знания и умения по курсу ОДНК	Умение выступать перед аудиторией с небольшим докладом	Осознание значимости ОДНК для себя лично	Уроки-конференции
<b>33-34-часы резерва</b>						

## Рекомендуемая литература

### *Основная*

- Азнабаев Б.А. Башкирское общество в XVII – первой трети XVIII в.: монография – Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. 370 с.
- Азнагулов Р.Г. Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. Родной Башкортостан. Учебное пособие для 6 кл. Изд. 2-е. – Уфа: Китап, 1999. 320 с.
- Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. Родной Башкортостан: Учебники 5 класса. – Уфа: Китап, 2005. 224 с.
- Азнагулов Р.Г., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. Родной Башкортостан. Учебное пособие для 5 кл. Изд. 1-е. – Уфа: Китап, 1993. 288 с.
- Асфандияров А.З. История сел и деревень Башкирии. В 10-ти книгах. – Уфа: Китап.
- Ахмадеев Т.Х. Вклад Башкортостана в Великую Победу. – Уфа: Китап, 1995.
- Башкиры / Народы и культуры / ответ. ред. Р.Г. Кузеев, Е.С. Данилко – М.: Наука, 2015. 662 с.
- Бикбулатов Н.В., Юсупов Р.М., Шитова С.Н., Фаттыхова Ф.Ф. Башкиры: этническая история и традиционная культура. – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2002. 248 с.
- Васильева О.В., Латыпова В.В. Дорога к храму: История религиозных учреждений г. Уфы. – Уфа, 1993.
- Виноградова Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ. 2015.
- Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Полякова А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ. 2015.

- Ворожейкина Н.И., Заяц Д.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики и мировых религиозных культур. 5 класс. – М.: Ассоциация XXI век, 2015.
- Герб, флаг и гимн России. Изучение государственных символов Российской Федерации в школе: метод. реком. / сост. М.К. Антошин. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
- Голованова М.И. Герб, флаг, гимн России. – М.: Росмэн, 2005.
- Государственные символы России: справ. для детей / М. Голованов, В. Шергин. – М.: Росмэн, 2005.
- Девяткина Т.П. Мифология мордвы: энциклопедия. Изд. 3-е, испр. и доп. – Саранск: Красный Октябрь, 2007.
- Детские подвижные игры народов России, стран СНГ и Балтии. – М.: Диалог культур, 2013.
- Детские подвижные игры народов СССР. – М.: Просвещение, 1989.
- Златоверховников И.Е. Уфимская епархия. Географический, этнографический, административно-исторический и статистический очерк. – Уфа, 1899.
- Иванов В.А. Путь Ахмеда ибн-Фадлана. Книга для чтения. – Уфа: Китап, 2010. – 64 с.
- Иванов В.А., Обыденнова Г.Т. Древние живописцы Урала. – Уфа: Китап, 2012. – 72 с.
- Иванов В.П., Николаев В.В., Димитриев В.Д. Чуваши: этническая история и традиционная культура. – М.: ДИК, 2000.
- Из опыта проведения Республиканский олимпиады школьников по истории Башкортостана: сб. материалов / Министерство образования Республики Башкортостан. – Уфа: ДизайнПолиграфСервис, 2010. 144 с.
- Изобразительное искусство Башкирской АССР. – М., 1974.
- Инновационный учебно-методический комплекс «История». Модуль 5.3: Россия Башкортостан – общность исторических судеб. – М.: Интеграция: Образование Наука, 2016. 264 с.

- Историко-культурный энциклопедический атлас Республики Башкортостан / Редкол.: Р.И. Байдавлетов (пред.), А.И. Акманов (гл. ред.) и др. М.: Дизайн. Информация. Картография, 2007. 696 с.
- История башкирского народа: в семи томах / Гл. ред. М.М. Кульшарипов. – М.; СПб.; Уфа, 2009–2012.
- История Башкортостана с древнейших времен до 60-х гг. XIX в. – Уфа, 1997.
- Калимуллин Б.Г. Архитектурные памятники Башкирии. – Уфа, 1956.
- Калимуллин Б.Г. Башкирское народное зодчество. – Уфа, 1978.
- Ключевая М.А. Народные подвижные детские игры. Современный фольклорный сборник. – М.: Форум, Неолит, 2014.
- Крюкова Т.А. Мордовское народное изобразительное искусство. – Саранск, 1968.
- Кузеев Р.Г. Историческая этнография башкирского народа. 2-е изд. стереотип. – Уфа: Китап, 2009. 296 с.
- Кузеев Р.Г. Происхождение башкирского народа. Этнический состав, история расселения. 2-е изд. доп. – Уфа: ДизайнПолиграфСервис, 2010. 560 с.
- Кутушев Р.Р., Байков И.Ф. К истории государственной символики Башкортостана. – Уфа: Китап, 2011.
- Мадуров Д.Ф. Традиционное декоративное искусство и праздники чувашей. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2004.
- Марийцы. Историко-этнографические очерки. – Йошкар-Ола, 2005.
- Мигранова Э.В. Башкиры. Традиционная система питания: Историко-этнографическое исследование. – Уфа: Китап, 2012. 296 с.
- Молотова Т.Л. Марийский народный костюм. – Йошкар-Ола, 1992.
- Мордовский народный костюм. – Саранск, 1990.
- Морозова Т.П. Пристань поколений: История Стерлитамака. – Уфа: Китап, 2011. 408 с.



- Муниров Р.Р. Теория и практика школьного краеведения. – Уфа: Изд. БГПУ, 2003.
- Народы Башкортостана: Историко-этнографические очерки. 2-е изд., доп. – Уфа: Гилем, 2002. 504 с.
- Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты. – М., 2000.
- Николаев В.В., Иванов-Орков Г.Н., Иванов В.П. Чувашский костюм: от древности до современности. Научно-художественное издание. – М.; Чебоксары, Оренбург: 2002.
- Обыденнова Г.Т., Иванов В.А., Антонов В.М., и др. Уфаведение (история Уфа с древнейших времен до XIX века): Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений / Под общ. ред. Г.Т. Обыденновой. – Уфа: Китап, Вагант, 2011. 280 с.
- Обыденнова Г.Т., Шутелева И.А., Щербаков Н.Б. Атлас археологии Республики Башкортостан: Учебное пособие. 2-е изд. – Уфа: Китап, 2006.
- Петров И.Г. Чуваши // Народы Башкортостана: историко-этнографические очерки. – Уфа, 2002.
- Подвиги их – бессмертны: справочник / авт.-сост. Валишин Р.А. – Уфа: Китап, 2015.
- Программа курса к учебнику А.Н. Сахарова, К.А. Кочегарова «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России». 5 класс / автор-составитель М.Т. Студеникин. – М.: Русское слово-учебник, 2015. 32 с.
- Пчелов Е.В. Государственные символы России – герб, флаг, гимн: учеб. пособие. – М.: Русское слово, 2002.
- Рабочая программа к учебнику М.Т. Студеникина «Основы духовно-нравственной культуры России. Основы светской этики». 5 класс / автор-составитель М.Т. Студеникин. – М.: Русское слово. 2015. – 48 с.

Религия в истории и культуре / под ред. М.Г. Пиманника. – М., 2000.

Россия – Башкортостан: общность исторических судеб (История России через историю регионов). Учебное пособие / Отв. ред. Г.Т. Обыденнова. – М.: Интеграция: образование и наука, 2017. 276 с.

Сахаров А.Н., Кочегаров К.А., Мухаметшин Р.М. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России. 5 класс. – М.: Русское слово, 2015.

Сергеев Ю.Н. Баптизм в Башкирии: очерки истории (конец XIX–XX вв.) – Уфа: БашГУ, 1998.

Сергеев Ю.Н. Православная церковь в Башкортостане (2-я пол. XVI – сер. XIX в.). – Уфа: БашГУ, 1996.

Сергеев Ю.Н. Религиозные верования народов Башкортостана // Очерки по культуре народов Башкортостана. – Уфа: БашГУ, 1994.

Сергеев Ю.Н., Абдулов Н.Т. Уфимская епархия в 1943–1964 гг.: Очерки истории гос.-церк. отношений. – Уфа: БашГУ, 2000.

Сергеев Ю.Н. Православное духовенство Южного Урала в конце XVIII – первой половине XIX вв. (на примере Оренбургской епархии). – Уфа: РИЦ БашГУ, 2007.

Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры России. Основы светской этики. 5 класс. – М.: Русское слово, 2015.

Уфа: страницы истории / сост. М.В. Агеева. – Уфа: Китап, 2006.

Уфа: страницы истории. Книга вторая / сост. М.В. Агеева. – Уфа: Инеш, 2016.

Уфимская епархия Русской Православной Церкви: справочник-путеводитель / авт.-сост. Егоров П.В., Рудин Л.Г. – М.: Уфим. епархия РПЦ; Об-во сохранения лит. наследия, 2005.

- Художники Республики Башкортостан: Альбом-каталог / авт.-сост. В.М. Сорокина. – Уфа: Автор, 2011. 384 с.
- Чванов М.А. "Всего мира Надеждо и Утешение" (история явления, ухода за рубежи России и поисков Чудотворной Табынской Божией Матери. – Уфа: Белая река, 2007.
- Чернавский Н.М. Оренбургская епархия в прошлом ее и настоящем: В 2 вып. – Оренбург, 1900–1902.
- Чигрина А.И., Чигрина Э.Г. Игровые технологии на уроках истории Башкортостана: Конспект итогового занятия. 8 класс. – Уфа: БИРО, 2007. 19 с.
- Чуваши: история и культура: историко-этнографическое исследование: в 2 т. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2009.
- Шагапова Г.Р. Башкирские народные игры. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2008.
- Шагапова Г.Р. Семантика игровой культуры башкирского этноса. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010.
- Ширгазин А.Р. Православные храмы Башкирии: История и архитектура. – Уфа, 1995.
- Ширгазин А.Р. Православные храмы Башкирии: история и архитектура: Каталог-справочник. – Уфа, 1995.
- Ширгазин А.Р. Россия – Башкортостан: взаимовлияние культур народов на Южном Урале: на примере формирования систем расселения и зодческой традиции. – Уфа: Гилем, 2005. 48 с.
- Шкалина Г.Е. Традиционная культура народа мари. – Йошкар-Ола, 2003.
- Юнусова А.Б. Ислам в Башкортостане. – Уфа: Китап, 1999.
- Ягафова Е.А. Чуваши Урало-Поволжья: история и традиционная культура этнотерриториальных групп чувашей (XVII – начало XX вв.). – Чебоксары, 2007.
- Янгузин Р.З., Хисамитдинова Ф.Г. Коренные народы России. Башкиры. – Уфа: Китап, 2007. 352 с.
- Янгузин Р.З. Хозяйство башкир дореволюционной России. – Уфа: Китап, 2016. 164 с.

*Дополнительная.*

**Для 9 класса**

*Башкиры*

Башкирское народное искусство / под общ. ред. С.Н. Шитовой. – Уфа: Демиург, 2002.

Бикбулатов Н.В., Фатыхова Ф.Ф. Семейный быт башкир. XIX–XX вв. – М., 1991.

Буракаев И.Д., Буракаева М.С., Юлмухаметов М.Б. Уроки жизни: для 8–9 кл. – Уфа, 1996.

Кузеев Р.Г., Бикбулатов Н.В., Шитова С.Н. Декоративное творчество башкирского народа. – Уфа: Типография Башк. обкома КПСС, 1979.

Нагаева Л. Башкирская народная хореография. – Уфа, 1995.

Нагаева Л.И. Танцы восточных башкир. – М., 1981.

Очерки по культуре народов Башкортостана / Сост. В.Л. Бенин. – Уфа: Китап, 1994.

*Русские*

Грибоедов А.С. «Горе от ума». Любое издание.

Державин Г.Р. Ода «Бог». Лирика. Любое издание.

Злобин С.П. Салават Юлаев (отрывок из романа) // Башкирия в русской литературе / Сост. М.Г. Рахимкулов. – Уфа: Китап, 1997.

Изобразительное искусство Башкирской АССР. – М., 1974.

Крашенинников Н.А. Башкирские саги // Башкирия в русской литературе / Сост. М.Г. Рахимкулов. – Уфа: Китап, 1993.  
Т. 3.

Очерки по культуре народов Башкортостана / Сост. В.Л. Бенин. – Уфа: Китап, 1994.

Современное изобразительное искусство Башкортостана. Живопись, графика, скульптура, керамика / Авт. сост. И.Н. Оськина. – М., 1997.

### *Татары*

Атлас истории татарского народа – М., 1999.

Давлетшина З.М. Татарское население Башкортостана: этнодемографическое исследование. – Уфа: Гилем, 2001.

Татарский энциклопедический словарь. – Казань, 1999.

### *Чуваши*

Воспевая Чебоксары. Образы города в произведениях живописи и графики из собрания ЧГХМ. Каталог. – Чебоксары, 2001.

Чувашский государственный художественный музей. История коллекций. Лучшие произведения. Альбом / Сост., науч. редактор Г.Н. Иванов. – Калининград: Аксиос, 2014.

### *Марийцы*

Акцорин В.А. Марийская народная драма. – Йошкар-Ола, 1976.

Акцорин В.А. Марийские народные театральные представления // Марийская литература, искусство и народное творчество. – Йошкар-Ола, 1966.

Иванов А.Е. Марийская драматургия: Основные этапы развития. – Йошкар-Ола, 1969.

### *Мордва*

Воронин И.Д. Саранская живописная школа. – Саранск, 1972.

Девин И.М. Далекий путь: Стихи, поэмы, басни / Пер. с мордов. – Саранск, 1986.

Мартьянов В.Н. Мордовская народная вышивка. – Саранск, 1981.

Моисеев М.С. Куцемат и сюцемат: Расскаст, повесть, азкст. – Саранск, 1988.

Мурзабулатов М. Мордва // Народы Башкортостана. – Уфа, 2002.

Шумилкин И. Седяк, ялгай, моро моран: Стихть, баснят. – Саранск, 1996.

### *Удмурты*

Владыкин В.Е., Христолюбов Л.С. Этнография удмуртов: учеб. пособие – Ижевск, 1997.

Гришкина М.В. Присоединение Удмуртии к Российскому государству // История Удмуртии: конец XV – начало XX века / под ред. К.И. Куликова. – Ижевск, 2004.

Климов К.М. Удмуртское народное искусство. – Ижевск, 1988.

Миннихметова Т.Г. Календарные обряды закамских удмуртов. – Ижевск, 2000.

Ходырева М.Г. Обрядовые напевы северных удмуртов (на примере Глазовского района) // Фольклор и этнография удмуртов: обряды, обычаи, поверья. – Ижевск, 1989.

Чуракова Р.А. Удмуртский музыкальный фольклор // Музыкальная культура Удмуртии / А.Н. Голубкова, Р.А. Чуракова. – Ижевск, 2004.

Шумилов Е.Ф. Архитектура Ижевска. – Ижевск, 1978.

### *Украинцы*

Жукова А. Українське радянське кіномистецтво: 1917–1929 / А. Є. Жукова. – Киев, 1959.

Жукова А.Є. Українська кінопанорама. – Киев, 1972.

Киев: Энциклопедический справочник / Под ред. А.В. Кудрицкого. – Киев, 1986.

*Белорусы*

Авдеев И., Зайцева Л. Все белорусские фильмы: каталог-справочник. Игровое кино (1926–1970). – Минск, 2001.

Алексютрович Л.К. Белорусские народные танцы, хороводы, игры / Под ред. М.Я. Гринблата. – Минск: Высшая школа, 1978.

Гісторыя кінамастацтва беларусі. У 4 т. – Минск, 2004.

## Нормативные документы

Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» от 31 декабря 2015 г. № 683.

Постановление Правительства РФ от 29.12.2016. № 1532 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики».

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 21 декабря 2012 г.:

<http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>

статья 87 «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации»

<http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/87/>

статья 8, п. 10 <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/8/> и статья 18, п. 4 [http://www.zakonrf.info/zakon-ob-](http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/18/)

[obrazovanii-v-rf/18/](http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/18/) (об организации обучения в соответствии с перечнем учебников, рекомендованных к использованию)

статья 28, п. 2 <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/28/> («Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам»)

ФГОС НОО [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_09/m373.html](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html)

ФГОС основного общего образования [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_10/m1897.html](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_10/m1897.html)



Требования к результатам освоения предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (п. 11. 4. ФГОС ООО) <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/odnknr/normativno-pravovaya-dokumentatsiya/trebovaniya-k-rezultatam-osvoeniya-predmetnoj-oblasti-osnovy-dukhovno-nravstvennoj-kultury-narodov-rossii-p-11-4-fgos-ooo.html>

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа  
[http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_10/m1897.html](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_10/m1897.html)

Приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253 (с изменениями от 08.06.2015) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 29 апреля 2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников» (Приложение 1. «Учебники предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 4–5 классов» **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**

Письмо Минобрнауки РФ от 9.02.2012. № МД-102-03 «О введении курса ОРКСЭ с 1 сентября 2012 года».

Приказ Минобрнауки России от 31.01.2012. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089»  
[http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d\\_12/m69.html](http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_12/m69.html)

Приказ Минобрнауки России от 1 февраля 2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312» [http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d\\_12/m74.html](http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_12/m74.html)

Приказ Минобрнауки РФ от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» ([http://www.edu.ru/dbmon/mo/Data/d\\_12/m1060.html](http://www.edu.ru/dbmon/mo/Data/d_12/m1060.html))

Приказ Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» ([http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_193445/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_193445/))

Письмо Минобрнауки РФ от 25.05.2015. № 08-761 «Об изучении предметной областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»» ([http://www.lexed.ru/search/detail.php?ELEMENT\\_ID=5006](http://www.lexed.ru/search/detail.php?ELEMENT_ID=5006))

Письмо Минобрнауки РФ от 07.08.2015. № 08-1228 «Методические рекомендации по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (<http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=184948>)

Письмо Минобрнауки РФ от 28.10.2015. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_188536](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_188536)

Методические рекомендации «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 14.12.2015 №09-3564 ([http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_law\\_190700/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_190700/))

Письмо Минобрнауки РФ от 01.09.2016. № 08-1803 <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/odnknr/normativno-pravovaya-dokumentatsiya/pismo-minobrnauki-rossii-ot-01-09-2016-g-08-1803-o-realizatsii-predmetnoj-oblasti-osnovy-dukhovno-nravstvennoj-kultury-narodov-ros.html> Методические рекомендации по реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/odnknr/pilotnyj-proekt/rekomendatsii-po-realizatsii-predmetnoj-oblasti-osnovy-dukhovno-nravstvennoj-kultury-narodov-rossii.html>



























